

Área temática: Comunicação

PRODUÇÃO DE VÍDEOS PARA O PROJETO REDE: PRODUÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DA EXTENSÃO DO CCHLA

Renan Guerra Guilherme*, Jefferson Carvalho do Carmo e Cleber Matos de Moraes

Introdução

A criação do projeto REDE (Registro e Documentação da Extensão) se deu devido ao pouco conhecimento sobre a extensão do CCHLA, tanto por parte da sociedade como também por uma parcela do corpo discente da UFPB. Para eliminar essa deficiência, foi criado um website que servirá como uma vitrine virtual, onde estarão à disposição do usuário vídeos, fotografias e textos abordando os diversos projetos de extensão do CCHLA. Através dessa iniciativa, a importância dessas ações estará mais evidente para toda a sociedade. Este resumo tratará do processo de produção dos vídeos que encontram-se disponíveis no site do projeto.

Metodologia

O formato de vídeo estabelecido pelo grupo do REDE foi o de entrevista, com duração em torno de um minuto e trinta segundos e utilização de motion graphics para apresentar a introdução do vídeo, com nome do projeto e dados do entrevistado. A razão para produzir vídeos breves é conseguir passar a ideia geral de cada projeto antes que a atenção do espectador se disperse. Além disso, para manter a dinamicidade do conteúdo, os vídeos alternam entre imagens do(a)(s) entrevistado(a)(s) e *inserts* (gravações em situações e/ou ambientes diferentes) que mostram os extensionistas em serviço, por exemplo.

Resultados e Discussões

O processo de produção de vídeos inicia-se com a pauta das gravações. Cada projeto de extensão tem horários e atividades diferenciadas, que requerem um processo orgânico de gravação e produção das imagens. Assim, o trabalho de captação da REDE é ativo, visitando a ação de extensão e documentando de formar audiovisual todo o processo. São produzidas fotos das atividades, locuções, narrativas e vídeos. Todo esse material serve para compor os produtos multimídias que serão usando no site. O site do projeto REDE encontra-se online e com alguns projetos já disponíveis para o usuário. O site possui um visual limpo, amigável ao usuário e com blocos de informação bem organizados e com ferramentas de busca. Assim, fecha-se o ciclo de produção e consumo de comunicação.

Conclusão

O potencial oferecido pelo REDE não está somente na catalogação e preservação dos dados da extensão do CCHLA, mas sim em tornar possível uma integração entre sociedade e comunidade acadêmica. Dar aos cidadãos a ciência sobre onde e como cada ação da extensão atua é que se pode evidenciar os diversos problemas enfrentados por todos eles.

Palavras-chave: Produção de vídeo, Comunicação, Motion Graphics, Extensão.

*Renan Guerra Guilherme e Jefferson Carvalho do Carmo são alunos do curso de comunicação em Mídias Digitais. e-mails: renan.guerra3@gmail.com e ufpb@jeffcarvalho.com.br. Cleber Matos de Moraes é o professor orientador do projeto, Depto. de Mídias Digitais. e-mail: cmorais@gmail.com.